京都雜志

全

京都雜志卷之一

儒州柳得恭惠甫撰

風俗

巾服

士夫平居多戴幅巾方冠程子冠東坡冠朝士唐巾街上俱用笠子穿唐鞋雲鞋儒服道袍朝士常服亦用之武官常服直領冬持毛扇其制兩柱褁以貂頷黃毛作竹節狀䏈以黑緞一幅或用獺皮褁柱取其暖手護面也春秋用紗幅障塵[?]障革褁柱

衣帶小刀用犀玳瑁沈香黑角華梨爲柄鞘或有烏銅鏤柄倭制也

閭巷婦女綠袿衣在街上另用一衣羃首

酒食

酒名小麴桃花杜鵑皆春釀之佳者涓城甘紅露海西梨薑膏湖南竹瀝膏亦有餉到者

鍋名氈笠套取其形似也瀹蔬於中燒肉於沿案酒下飯俱美

湯平菜者菉豆乳猪肉芹苗縷切用醋醬衝之極涼春晚可食

雜菹煮鰕監汁候清蘿葍菘蒜番椒螺鰒石首魚用陶甕和淹經冬辛烈

鮆魚俗名葦魚產於漢江下流杏洲春末夏初司饔院官網捕進供漁商遍街呌賣以爲鱠材桃花未落亦食河豚羹憚其毒者代以禿尾魚蒸

茶烟

茶無土産貿於燕市或代以雀舌薑橘官府熬糯米沈水亦謂之茶近俗或用白頭山杉芽

關西之三登成川等地産金絲烟俗稱西艸甚珍之朝士必有烟盒鐵鑄鉏鈿梅竹紫鹿皮綬並烟盃攜在馬

後卑賤在尊貴之前不敢吸烟朝士出街辟除含烟者甚嚴

果瓜

梨之佳者曰秋香自海西之黃州鳳山等地而至柹名月華小圓長存方穴產於畿内之南陽安山橘柚石榴俱南產京城盆養石榴亦盛桃之不毛者曰僧桃有毛而絕大早熟爽美曰六月桃鬱陵島中多大桃取核而種之曰鬱陵桃

南瓜同猪肉煮味佳亦調以乾鮸魚頭爲夏月真率之饌

第宅

士夫高大其門庶人有禁堂前結樅棚引其餘梢為葫蘆傘蓋翔鶴之狀號老松翠屏堂内鋪油黃紙滑如凝脂再鋪龍鬚艸壽福字席置花紋隱囊牖設卍字複窓遊移開闔糊紙着油淨如泥銀色嵌琉璃嗽外

閭巷新設白板門書庚申年庚申月庚申日庚申時姜太公造盖取金克木之義也

馬驢

紅馬曰截多栗色馬曰勾郎紅沙馬曰夫蔞黑馬曰加羅黃馬曰公鶻黑鬃黃馬曰高羅海騮曰加里温線臉

弼雲臺杏花北屯桃花興仁門外楊柳天然亭荷花三清洞蕩春臺水石觴詠者多集于此

都城周四十里一日遍巡周覽城內外花柳者爲勝凌晨始登昏鍾可畢山路絶險有委頓而返者

聲伎

鼓腰鼓奚琴橫笛大小觱篥合奏謂之打風流籍係宣傳官廳曰內吹壯勇營訓局禁御二營曰細樂手梨園俗樂部亦有之

歌用清濁二音轉變有中大葉數大葉等名葉猶言腔也舞必對舞男拂袖女翻手

內醫院惠民署有醫女工曹尚衣院有鍼線婢皆關東三南選上妓也宴集招致歌舞內醫院醫女戴黑緞加里麼餘用黑布爲之加里麼者方言羃也其形如書套可以羃髻

演劇有山戲野戲兩部屬於儺禮都監山戲結棚下帳作獅虎曼碩僧舞野戲扮唐女小梅舞曼碩高麗僧名唐女高麗時禮成江上有中國倡女來居者小梅亦古之美女名

賭戲

投箋者紙牌類也人魚鳥雉星馬獐兎自一至九人將

曰星魚將曰龍鳥將曰鳳雉將曰鷹星將曰極馬將曰乘獐將曰虎兔將曰鷲凡八十葉號爲八目人魚鳥雉用老星馬獐兔用少箋字似篆似艸奇恠

市鋪

緞紬紙布諸大鋪挾鍾街而居餘皆散處凡趨市者晨集于梨峴及昭義門外午集于鍾街一城之所需者東部菜七牌魚爲盛南山下善釀酒北部多賣餅家俗稱南酒北餅

藥鋪垂葦簾揭神農遺業萬病回春等號賣藥者皆稱奉事

詩文

小兒先授周興嗣千文次曾先之史略少微通鑑或小學以及於他書春夏讀抄本唐詩以宋之問寒食詩爲首俗號馬上唐音閭巷最愛剪燈新話以其有助於吏文也剪燈新話元瞿佑撰東士垂胡子林芑註解

儒生夏課詩賦聚於山寺野亭曰接詩押題中一字二十韻第五六曰立題第七八曰鋪頭第九十曰鋪叙稍變層節至於囬題賦轉三十韻第七八曰破題第九十曰鋪頭餘与詩略同

詩律俗稱風月吟風詠月之謂也宴集拈韻喜用青黄

紅白側理翠羽等箋聯幅而寫之

書畫

書有蜀體謂趙松雪也高麗忠宣王以元成宗時駙馬進爵太尉瀋陽王留燕邸松雪遊王門故筆蹟多東來至今效其體蜀體者肖體之訛也肖即趙字之半也又有額體元僧雪菴體也空於題額故曰額體今有雪菴所書兵衛森帖行於世

飛白書削柳枝歧其端蘸墨寫孝悌忠信禮義廉耻等字點畫波拂隨意作魚蟹蝦燕狀

辟揭鍾馗捕鬼仙人騎鹿圖屏畫金剛一萬二千峯或

關東八景小屏花鳥蛺蝶婚屏百子圖郭汾陽行樂圖瑶池宴圖公讌用濟用監牧丹大屏士族婚禮亦借用

婚儀

新郎跨白馬衣紫綃團領繫犀帶戴複翅紗帽前排青紗燈籠四對雁父朱笠黑團領捧雁徐步在前借諸司吏隸陪護籠街

新婦乘黃銅頂八人轎四面垂簾前排青紗燈籠四對寀袱一對戴棗脩衣函鏡臺擎芙蓉香十二婢靚粧麗服作雙前導乳母戴黑繒羃羅跨馬隨後亦用吏隸陪護籠街

遊街

進士及第放榜遊街帶細樂手廣大才人廣大者倡優也錦衣黃艸笠插綵花孔雀羽亂舞詼調才人作踏索筋斗諸戲

呵導

卿宰侍從呵導聲雄渾淸激各殊有犯前導或騎馬含烟掉袂不坐者並拘路傍舍拿治乘軒坐馬出入門衆隷齊聲白右右者上也白者慮其帽礙於楣也以爲不可廢之儀節

京都雜志卷之二

儒州柳得恭惠甫 撰

歲時

元日

男女悉著新衣曰歲粧往拜親戚長者曰歲拜饋以時食曰歲饌酒曰歲酒歲酒不溫寓迎春之意婦女遣靚粧少婢以吉語相問曰問安婢仕宦家置髹案於堂上司吏摺紙具名來置案上而去號歲啣按王錡寓圃雜記京師風俗每正朝主人皆出賀惟置白紙簿並筆硯于几賀客至書其名無迎送也此卽歲啣之始

粳米餅按摩成條俟硬橫截薄如錢烹調雞肉胡椒屑為歲饌之不可缺者至稱添齒者為餅湯第幾椀按陸放翁歲首書事詩注鄉俗歲日必用湯餅謂之冬餛飩年餺飥

壽星仙女直日神將圖謂之歲畫又金甲二將軍像長丈餘一持斧一持節揭于宮門兩扇曰門排又絳袍烏帽像揭重閤門戚里及閭巷亦得為之晝隨門扇而小門楣又粘畫鬼頭俗以金甲者為尉遲恭秦叔寶絳袍烏帽為魏鄭公按宋敏求春明退朝錄道家奏章圖天門守衛金甲人葛將軍掌旌周將軍掌節今之門排似

郎葛周二將軍而世俗乃以傳奇中唐文皇時事傅會之爾

赤荆二條剖作四隻長可三寸許或小如半菽擲之號爲柶戲四俯曰牡四仰曰杻三俯一仰曰徒二俯二仰曰个一俯三仰曰傑局畫二十九圈二人對擲各用四馬徒行一圈个行二圈傑行三圈杻行四圈牡行五圈圈有迂捷馬有遲疾以決輸贏元日此戲最盛按柶說文云匕也特取四木之義謂之柶戲李睟光芝峯類說以爲攤戲攤卽樗蒲也柶戲者樗蒲之類也而不可便謂樗蒲也世俗元日又擲柶占新歲休咎凡三擲配以

六十四卦有繇辭徒徒乾兒見慈母徒徒个履鼠入倉中徒徒傑同人昏夜得燭徒徒壮无妄（毋与壮同用）蒼蠅遇春徒个徒姤大水逆流徒个个訟罪中立功徒个傑遯飛蛾撲燈徒个壮否金鐵遇火徒傑徒夬鶴失羽翮徒傑个兌飢者得食徒傑傑革龍入大海徒傑壮隨龜入笱中徒壮徒大過樹木無根徒壮个困死者復生徒壮傑咸寒者得衣徒壮壮萃貧人得寶个徒徒大有日入雲中个徒个睽霖天見日个徒傑離弓失羽箭个徒壮噬嗑鳥無羽翰个个徒昜弱馬馱重个个个未濟鶴登于天个个傑旅飢鷹得肉个个壮晉車無兩輪个傑

徒大壯嬰兒得乳个傑个歸妹重病得藥个傑傑豊蝴
蝀得花个傑壯震弓得羽箭个壯徒恒拜見踈賔个壯
个鮮河魚失水个壯傑小過水上生紋个壯壯豫龍得
如意傑徒徒小畜大魚入水傑徒个中孚炎天贈扇傑
徒傑家人鷙鷹無爪傑徒壯益擲珠江中傑个徒巽龍
頭生角傑个个渙貧而且賤傑个傑漸貧士得祿傑个
壯觀猫兒逢鼠傑傑徒需魚變成龍傑傑个節牛得蒭
荳傑傑傑既濟椒花成實傑傑壯屯沙門還俗傑壯徒
井行人思家个壯个坎馬無鞭策傑壯傑蹇行人得路
傑壯壯比日照艸露壯徒徒大畜父母得子壯徒个損

有功無賞牡徒傑賁龍入深淵牡徒牡頤旨人直門牡个徒蠱暗中見火牡个个蒙人無手臂牡个傑艮利見大人牡个牡剥角弓無弦牡傑徒恭耳邊生風牡傑个臨穉兒得寶牡傑傑明夷得人還失牡傑牡復亂而不吉牡牡徒升生事茫然牡牡个師魚吞釣鉤牡牡傑謙飛鳥遇人牡牡牡坤哥哥得弟

閭巷婦女用白板橫駕櫈枕上分立兩端激盪而跳數尺許環珮琤然以困頓爲樂號爲超板戲按周煌琉球國記略其婦女舞於板上曰板舞與此相類國初琉球入朝抑或慕而效之者歟

緇徒負大鼓入街巷擂動謂之法鼓或展募緣文叩鈸
念佛或荷米袋沿門唱齋又用一餅換俗二餅俗得僧
餅飼小兒以爲善痘　當丁朝禁僧尼不得入都門城
外尚有此風

男女一年梳頭用蠟紙袋貯退髮畨梳匣中必待是日
黃昏燒於門前按孫思邈千金方正月寅日燒白髮吉
元日燒髮昉於是

鬼名夜犯夜入人家喜偷鞋鞋主不吉小兒畏之藏鞋
滅燈早宿廳壁上懸篩夜光計其孔不盡鷄鳴乃去云
或言夜光者癯鬼也當曰癯光癯与夜東語相近也按

此說非也夜光即藥王之音轉也藥王像醜故怖兒使之早宿

亥子巳日

正月上亥為豕日上子為鼠日　國朝故事宮中小宦數百聯炬曳地呼燻豕熏鼠燒穀種盛于囊須賜宰執近侍以祈年之意須囊壽廢矣　當宁御極復須囊用錦製亥囊圓子囊長子日閭巷亦炒豆呪云鼠嘴焦鼠嘴焦亥日作豆屑澡面黑者漸白豕色黑故反取其義也巳日不理髮忌蛇入宅

人日

須銅人勝于閣臣如小圓鏡有柄鏤仙人是日及重三重七重九皆設科取士曰節製

立春

畿峽六邑進蔥芽山芥辛甘菜山芥者初春雪消時山中自生之芥也熱水淹之調醋醬味極辛烈宜於食肉之餘辛甘菜者窨養當歸芽也淨如鉅釵股夾蜂蜜噉之甚佳

承政院抄啓侍從製進　殿宮春帖子牌台提學命韻考第元日延祥詩及端午帖俱用是例

閭巷市井通用對聯壽如山富如海去千災來百福立

春大吉建陽大慶國泰民安家給人足堯之日月舜之
乾坤愛君希道泰憂國願年豐天下太平春四方無一
事國有風雲慶家無桂玉愁鳳鳴南山月麟遊北岳風
災從春雪消福逐夏雲興柳色黃金嫩梨花白雪香北
堂萱艸綠南極壽星明天上三陽近人間五福來掃地
黃金出開門萬福來鷄呼新歲德犬吠舊年災門迎春
夏秋冬福戶納東西南北財六鰲拜獻南山壽九龍載
輸四海珍門楣上單帖春到門前增富貴春光先到吉
人家上有好鳥相和鳴一春和氣滿門楣一振高名滿
帝都士大夫多用新製或揀古人佳語

上元

糯米飯揉以棗肉柿餅蒸栗海松子更調蜂蜜芝麻油陳醬號藥飯爲上元佳饌新羅舊俗也按東京雜記新羅炤智王十年正月十五日幸天柱寺有飛烏警告于王躲殺謀逆僧國俗以上元作糯米飯飼烏報賽

十四日夜結艸偶號處容顱中藏銅錢羣兒終夜打門喚處容主人開門擲之羣兒得便捶曳破顱爭錢按文獻備考新羅憲康王遊鶴城東海龍率七子歌舞於駕前其一子隨駕入京名曰處容今掌樂院鄉樂部有處容舞是也俗信盲卜盲言日月及水星直命宮俱有災

厄剪紙象日月鉗以木挿屋脊以紙裹飯夜半投井中
禳之最忌處容直星作艸偶棄于道可禳
童女佩旋木小葫蘆青紅黃各一用綵絲爲綬上元夜
半潜損于道消厄
清晨嚼栗或蘿葍祝曰一年十二朔無事太平謂之嚼
癤又飲燒酒一盞令人耳聰按葉廷珪海録碎事杜日
飲治聾酒今俗移於上元
士女淩晨猝𤋮相呼諾之則曰賣吾暑百計呼之不肯
答按陸放翁詩呼盧院落譁新歲買困兒童起五更註
立春未明相呼賣春困今俗賣暑亦此類也

都城北門曰肅清恒閉而不用澗鑿清幽上元前閭巷
婦女三遊此門謂之度厄
繰木綿緜製衣吉祥婦女以上元絲相贈遺
曉掘鍾閣十字街土傅竈財聚
食菜者凡瓜顱茄皮蘿蔔之葉皆不棄徐徐曬乾以待
上元烹食不病暑
不飼犬飼之則多蠅而瘦俗戲餓者爲上元犬
小兒春病黧瘠者上元乞百家飯騎臼對犬而坐与犬
一匙自啖一匙不復病
束藁如纛狀冒竿首建屋傍張索把定稱禾積 國朝

故事正月望日大內象豳風七月耕穫狀分左右角勝盖亦祈豐之意而閭巷禾竿亦其一事爾

果樹歧枝閣石子則果繁謂之嫁樹按徐光啓農政全書唯李樹用此法也

三門外阿峴人飛石相鬥於萬里峴上俗云三門外勝則畿內豊阿峴勝則諸路豊龍山麻湖惡少結黨救阿峴方其酣鬪時喊聲動地破額折臂亦不悔也當部往往禁斷城中羣兒亦效而爲之行人皆畏石回避按唐書高麗傳每年初聚戲浿水之上以水石相濺擲馳逐再三而止此爲東俗石戰之始

童子書厄字於紙鳶日暮斷送鳶制竹骨糊紙微似箕狀五色或碁斑猫眼鷂翎魚鱗龍尾名色特繁中國風箏爲晚春之戲東俗自冬天至于上元且其飛法不住定一處縱橫掃盪與他相交以多割爲快合絲淬膠淨如白馬尾或染梔黃凌風而㕬者最善割甚者傳以磁末銅屑然在交法之能否都下少年有以善交鳶噪名者豪貴家往往延致每上元前一兩日水標橋沿河上下觀交鳶者簇如堵墻羣童俟斷搶絲或追敗鳶踰墻越屋人多怖駭過上元後不復飛鳶小兒用獨繭絲繫鵝毛順風而颺之號苦苦妹蒙古語鳳凰也

黄昏持炬登高謂之迎月以先見月者爲吉

月出後都人悉出鍾街聽鍾散踏諸橋云已脚痛大小廣通橋及水標橋最盛是夕例弛夜禁人海人城簫鼓喧轟按陸啓浤北京歲華記正月十五夜婦女俱出門走橋于奕正帝京景物畧元夕婦女相率宵行以消疾病曰走百病沈榜宛署雜記十六夜婦女羣遊凡有橋處三五相率以過謂之度厄此卽東俗踏橋所沿也芝峯類說云上元踏橋之戲始自前朝在平時甚盛士女駢闐達夜不止法官至於禁捕今俗婦女無復踏橋者矣

二月初一日

當宁丙辰　須中和尺于宰執侍從尺用斑竹及紅染木制修中和節故事也

卸下上元禾竿作松葉夾餅饋奴婢如其齒數俗稱奴婢日東作伊始故饗此屬云

灑掃堂宇剪紙書香娘閣氏速去千里八字粘椽上閣氏者東語女子也香娘閣氏蓋指馬陸也惡而辟之之辭也

寒食

都人上冢用正朝寒食端午中秋四名節寒食中秋最

盛四郊士女綿絡不絶

重三

采杜鵑花搡糯米粉作團糕煎以芝麻油號花煎

四月八日

延客設饌榆葉餅煮豆烹芹云是佛辰茹素又童子設盆水于燈竿下泛瓢用帚柄叩其背爲真率之音號爲水鼓按張遠隩志京師俗念佛號者輒以豆識其數至四月八日佛誕生之辰煮豆微撒以鹽邀人于路請食之以爲結緣也今俗煮豆盖昉於此又按帝京景物略元夕童子撾鼓旁夕向曉曰太平鼓今俗水鼓似卽太

平鼓而以佛日爲燈夕故移用之也
人家點燈依子女多少以明亮爲吉燈竿縛大竹累十
而成侈者駄致五江檣桅頭揷雉羽繫色幟或插日月
圈隨風眩轉鍾街列屋務尚高大張數十索邪許引起
矮小者人皆嗤之是夕例弛夜禁觀燈者遍於南北麓
或携簫鼓沿街縱觀按高麗史王宮國都以及鄉邑正
月望燃燈二夜崔怡於四月八日燃燈又按高麗史國
俗以四月八日是釋迦生日家家燃燈前期數旬羣童
剪紙注竿爲旗周呼城中街里求米布爲其費謂之呼
旗今俗燈竿插幟者呼旗之遺也

燈名蒜蓮西瓜鶴鯉鼉鼈缾缸船鼓七星壽字類皆象形紙塗或用碧紗嵌雲母飾飛仙花鳥鼓燈多畫三國故事又有影燈裏設旋機剪紙作獵騎鷹犬麃雉兎狀傅於機爲風炎所轉外看其影按東坡与吳君采書云影燈未嘗見与其見此何如一閱三國志耶此必以三國故事作影也又范石湖上元吳下節物排體詩轉影騎縱橫註云馬騎燈盖自宋時已有此制

端午

須艾虎于閤臣用小桿纏束綵花簌簌如蓼穗又　須新扇號端午扇絶大者竹幅滿五十名白帖得此者多

畫金剛一萬二千峯近俗喜寫折枝桃花蝴蝶芙蓉鉏鯽鷺鷥接戎菴謾筆端午賜京官宮扇竹骨紙面俱畫翎毛五色線纏繞艾虎者是也

湖嶺藩閫雄府致扇于朝列朋舊以全州南平縣制爲佳僧頭蛇頭有環無環外角內角濶沿狹沿制樣各殊俗喜白黑二色紅黃与婦々小兒青者新郎把之近有一種鴉青色扇俗頗尚之團扇着油或黑漆有似桐葉樣者男子在家則搖出門便捨婦人持諸色團扇

端午俗名戍衣日戍衣者東語車也是日作艾糕象車輪形食之故謂之戍衣日艾葉微圓背白曝乾可碎作

火絨又可爛擣入糕發緑色以其作車輪糕故號戊衣
翠本艸千年艾華人呼作狗舌艸者是也按武珪燕北
雜志遼俗五月五日勃海廚子進艾糕此東俗之所沿
也
小兒女著紅緑新衣菖蒲湯額面又削菖蒲根作簪點
朱砂插鬢號端午粧閭巷婦女盛爲秋千戲按宛署雜
記燕都自五月一日至五日飾小閨女盡態極妍已出
嫁之女亦各歸寧號是日爲女兒節我東與燕中不甚
遠故風俗往往相襲
都下少年會于南山之麓與之角力其法兩人對跪各

用右手拿對者之腰又各用左手挐對者之右股一時
起立互舉而抨之有內句外句輪起諸勢中國人效之
號爲高麗技又曰撩跤
內醫院制玉樞丹佩之禳災
觀象監朱砂搨辟邪文俗粘門楣曰五月五日天中之
節上得天祿下得地福蚩尤之神銅頭鐵額赤口赤舌
四百四病一時消滅急急如律令又一本曰甲作食殃
胇胃食虎雄伯食魅騰簡食不祥攬諸食咎伯起食夢
強梁祖明共食磔死寄生委隨食觀錯斷食巨窮奇騰
根共食蠱凡使十二神追惡凶赫女軀拉女幹節解女

肉抽女肺腸女不急去後者爲糧此即續漢書禮儀志先臘一日大儺逐疫侲子所和之詞也

六月十五日

俗稱流頭節作粉團澆以蜜水食之號水團按高麗史熙宗即位六月丙寅有侍御史二人与宦官崔東秀會于廣眞寺作流頭飲國俗以是月十五日浴髮東流水祓除不祥因會飲號流頭飲

伏

狗肉和葱白爛蒸入鷄笋更佳號狗醬或作羹調以番椒屑澆白飯食之發汗可以袪暑補虛按史記秦德公

二年初作伏祠磔狗四門以禦蟲災磔狗卽伏日故事而今俗遂食之

中元

俗稱百種節都人盛設饌登山歌舞爲樂按盂蘭盆經目連比丘七月十五日具百味五果以著盆中供養十方大德今所云百種卽百味之謂也高麗崇佛爲盂蘭盆會今俗只醉飽而已或云是日舊俗陳列百穀之種故曰百種無稽之說也

中秋

俗稱秋夕又曰嘉排按三國史新羅儒理尼斯今使王

女二人分率六部女子自七月望集大部之庭績麻乙夜而罷至八月望考其功之多少負者置酒食以謝勝者於是歌舞百戲皆作謂之嘉排是時負家一女子起舞歎曰會蘇會蘇其音哀雅

重九

釆菊花爲糕与重三之鵑花糕同亦稱花煎

十月午日

俗稱馬日蒸赤豆餅設廐中祝馬健丙午日則否丙与病音相類忌馬病也

冬至

須新曆、黃粧白粧、安同文之寶、

仕官家、各有句管銓吏一人、掌寫告身、出宰郡縣、給堂

叅錢、堂叅者、守令新除、叅謁都堂之謂也、錢爲銓吏所

資、每於冬至、獻青粧曆一卷、又都下舊俗、端午之扇、官

分于吏、冬至之曆、吏獻于官、是爲夏扇冬曆、波及鄉曲

親知墓奴庄客

赤豆粥、用糯米粉、爲鳥卵狀、投其中、和蜜食之、是日潑

豆粥於門板、以辟惡、按宗懍荊楚歲時記、共工氏有不

才子、以冬至死、爲疫鬼、畏赤小豆、故冬至日、作赤豆粥、

以禳之、

臘平

本朝以未臘按芝峯類說引蔡邕之說青帝以未臘赤
帝以戌臘白帝以丑臘黑帝以辰臘我國臘用未蓋以
東方屬木云
臘藥內局所制也清心元主閟塞安神丸主熱蘇合
元主癨三種爲最要 當宁朝新劑二種等分加減寔
出 睿思比蘇合元效尤速 賜名濟衆丹廣濟丸
畿內山郡舊貢臘猪發民搜獵 當宁朝特罷之壯勇
營將官領礮手獵于龍門祝靈諸山以進
捕黃雀飼小兒善痘都城中不得私放鳥槍是日許令

捕雀

除夕

禁中發大礮號年終放礮

藩閫列郡歲除前餽問都下書緘中另具小摺列錄土產雉鷄脯魚烟酒諸種謂之聰明紙按周處風土記蜀俗晚歲相餽問謂之餽歲此風自古而然矣

渾舍張燈以至廐溷各點一盞達夜不睡以守歲俗云除夜睡雙眉白小兒甚憚之或睡他兒以米粉抹之擾使對鏡以爲戲笑按溫革碎瑣錄除夜神佛前及廳堂房溷皆明燈至曉主家室光明又孟元老東京夢華錄

除夕夜士庶之家圍爐團坐達朝不寐謂之守歲

京都雜志卷之二終

明治四十二年七月韓京寓舍一讀過　倫

自然經室藏